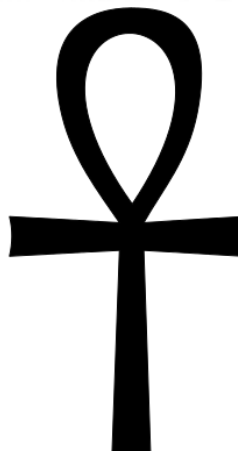


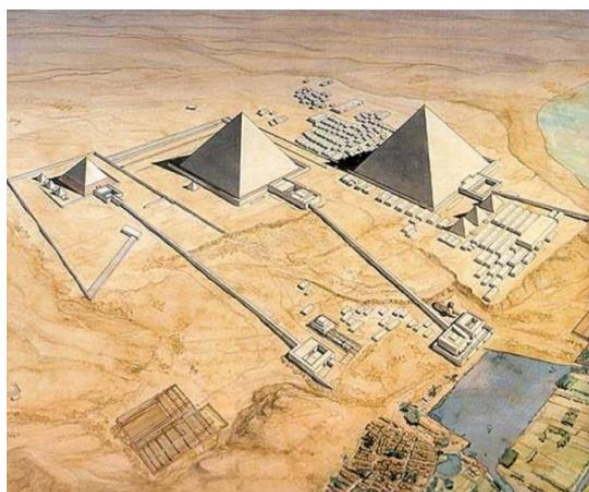
نقشه‌ی گنج (رمز سوم و صندوق جاویدان)



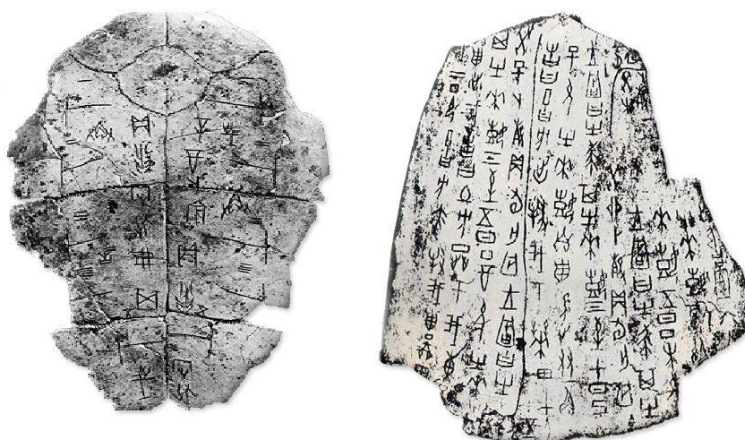
در مسابقات استارکاپ دو سال گذشته یعنی سال های ۹۵ و ۹۶ به معرفی نقشه گنج فرمانروای مصر که ۲۴۸۲ سال قبل از میلاد مسیح آن را رمزنگاری کرده است پرداختیم. جهت یادآوری خلاصه ای از تاریخچه ای آن را اشاره می کنیم. طبق مطالعات انجام شده، در سال ۵۲۴ قبل از میلاد کتیبه ای متعلق به یکی از فرعونیان به اسم هیساپوتوس یافت شد که یادداشتی از ستاناتوس همان فرمانروای طراح نقشه بوده است و تنها کتیبه ای بود که در آن از وجود گنج خبر می داد که در پی آن سپاهیان بسیاری به مصر لشگرکشی کردند ولی همچنان این راز تا سال ۲۳۴ قبل از میلاد ناپیدا بود تا اینکه در همان سال کتیبه‌ی "روزتا" یافت شد که هم اکنون نیز از کتیبه های مشهور جهان است و علاوه بر ویژگی های اجتماعی مردمان مصر به گنج ستاناتوس نیز اشاره شده است. قسمت رمز آمیز کتیبه‌ی اول از زبان اسپارتایی به عربی بوده است که آن را با کتاب عبدالرحمان صوفی و کتیبه‌ای به نام کتیبه پاسارگاد دوم از زمان ۵۶۰ قبل از میلاد به زبان میخی در عصر کوروش هخامنشی رمز گشایی کردید که به کلمه‌ی رمز زیر دست یافتیم که از نمادهای مشهور مصر باستان است و به "Ankh" مشهور است.



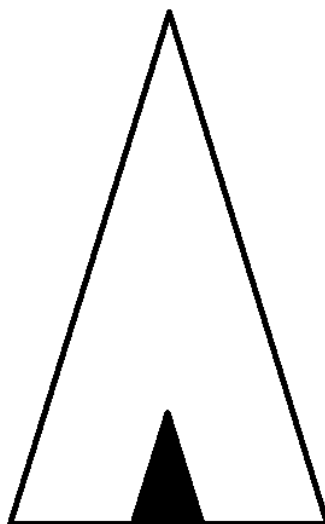
و محل کتیبه دوم با استفاده از صورت فلکی لاک پشت که عبدالرحمن صوفی در کتاب صورالکواکب به آن اشاره کرده است، در هرم کوچک از سه هرم اصلی در مصر پیدا شد.



همچنین با مطالعه‌ی دقیق هرم کوچک و رمز گشایی از کتیبه‌ی قبلی به دیوار نوشته‌ی زیر رسیدیم که با بازگو کردن کلمه‌ی Ankh قسمتی از دیوار فرو ریخت و کتیبه‌های چینی بدست آمد که مطابق شکل ۱ است و مطابق با این کتیبه‌ها به ستاره‌شناس مشهور چینی به نام YiXiangYauCheng (义祥高诚) رسیدیم که وی در زمان ستاناتوس رمز دوم را طراحی کرده بود و با استفاده از رمزنگاری کتیبه‌ی چینی و با استفاده از صورت فلکی های چینی به رمز دوم دست یافتیم که این رمز نیز مطابق شکل ۲ است.



شکل ۱- کتیبه های چینی که توسط 义祥高诚 طراحی شده اند



شکل ۲- رمز دوم که با نقشه آسمان و کتیبه چینی بدست آمد

در آخرین بخش از نقشه‌ی گنج دوم، ما به سرنخ بعدی می‌رسیم که مطابق با ترجمه‌ی کتیبه‌ی چینی است. این ترجمه به صورت زیر است:

"معبدی است بزرگ که در سرزمین دور [چین] واقع است، سرزمینی که با دیواری از جهان جدا شده است. پیرو بودا آنجا است و کاهنی که به پهلوی آرمیده است. تاجی درخشان به رنگ آسمان بر سر دارد و با چشمانی پاک و بسته به دنیا نگاه می‌کند. آری چشمان او بسته است اما جهان را می‌بیند. در پس سر او نشانه‌ای است که تو را برای رسیدن به کتیبه سوم هدایت می‌کند...."

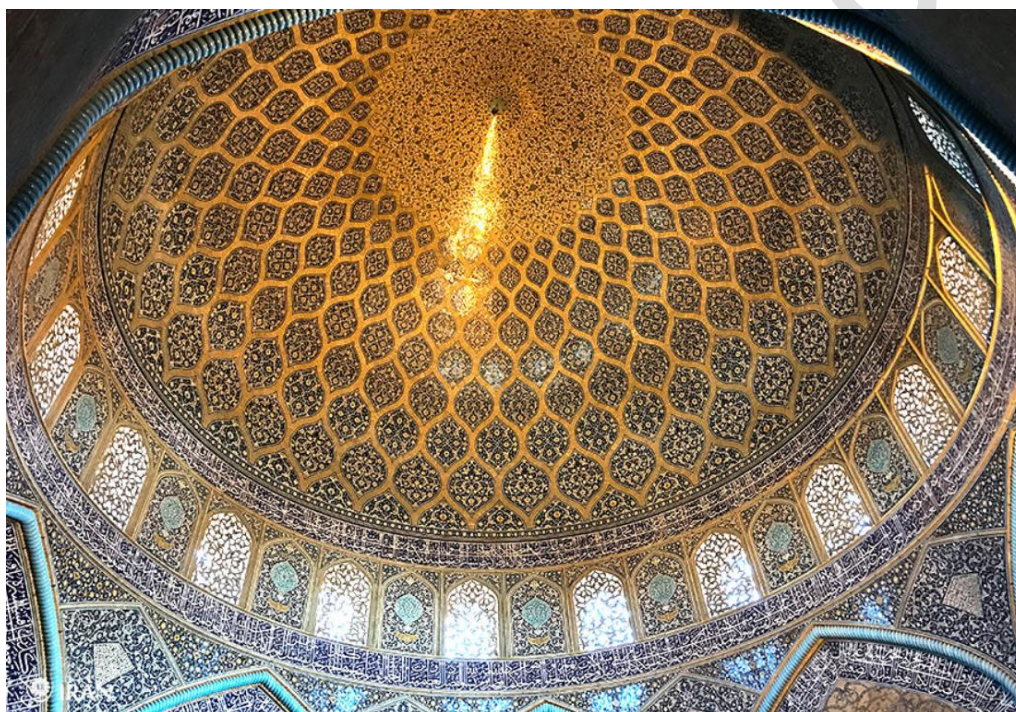
معبدی که متن توضیح می‌دهد، معبدی بزرگ در چین است که "دازو" نام دارد و تصویر زیر به خوبی متن را توضیح می‌دهد.



گروه تحقیقاتی آواستار به این معبد اعزام شدند و اتفاق عجیبی روی داد! مطابق گفته‌ی کتیبه مجسمه‌ی بزرگ بودا همان نشانه‌ی کتیبه بود که تاج آبی داشت. بنابراین باید هرطوری شده به پشت سر او میرفتیم تا نشانه‌ای از رمز سوم و محل گنج بدست آوریم. بنابراین گروه آوا شبانه وارد معبد شدند و یکی از آنها به پشت سر مجسمه بزرگ رفت، اما اتفاق ناگواری روی داد. یک مار زنگی که گویا محافظ آن کتیبه بود او را نیش زد و آن مار از آنجا گریخت طوری که گویی از اول نبوده است. اما کتیبه پیدا شد! گروه سرا سیمه از آنجا خارج شدند و در اولین فرصت کتیبه‌ی سنگی را خواندند که نوشته بود:

"هرکه بدین دست یافته، ماری چون خود زهراو را گزیده و هرگز بهبود نیابد مگر آنکه خود گنج را بیابد. رمز سوم در شرق و در عبادتگاهی زیباست که با طلوع خورشید تابان طاووسی زیبا از آن پیدا گردد و تا غروب آفتاب هویدا باشد. آنگاه که آن را یافتی دم طاووس را خوب نگاه کن تا به محل گنج دست یابی و رمز آخر را بیابی. اما فراموش نکن اگر گنج را نیابی هرگز مار گزیده بهبود نخواهد یافت..."

مطابق با متن و پس از تحقیقات بسیار زیاد توجه شدیم که منظور از عبادگاه دارای طاووس همان مسجد شیخ لطف... اصفهان است که به لحاظ معماری طوری طراحی شده که با طلوع آفتاب نقش طاووس ظاهر می شود و تا غروب باقی می ماند. این مسجد در دوران صفویه طراحی و ساخته شده است.



گروه آوا به اصفهان اعزام شدند تا راز را کشف کنند. زمانی که وارد مسجد شدند عکس بالا را گرفتند که نقش طاووس به زیبایی نمایان است. ابتدا متوجه نشدیم منظور از "دم طاووس را دنبال کن" چیست اما بعد از کمی دقت و فکر متوجه شدیم که باید راستای دم طاووس را ادامه دهیم تا به یکی از ستون های اصلی بنا برسیم. در این قسمت کاشی لقی قرار داشت که به راحتی با دست برداشته می شد. وقتی کاشی را برداشتیم با یک سنگ قدیمی و یک نامه از جنس چرم گاو مواجه شدیم. در دست نوشته ای چرمی نوشته شده بود:

"از شاه اسماعیل صفوی به آنکه این نامه از دل خاک برآرد. من ناتوانم از یافتن گنجی که ستاناتوس در مصر باستان پنهان کرد. بسی تلاش کردم و عمری گذشت اما جز چندی نسخه و دستخط و نقشه ای پر از نقطه چیزی

عایدم نگردید. نسخ رمزگشا را در کاروانسرای میان بیابان‌های ایران زمین پنهان ساختم تا دست اجنبی بدان نرسد. برای یافتن گنج همه جای ایران را زیر و رو کردم چون تردید نداشتم که عبدالرحمان صوفی آن را به ایران آورده است اما هرگز موفق نشدم. باشد که شما آیندگان آن را بیابید و به سعادت بزرگ دست یابید."

وجود یک سنگ مرموز و محل گنج:

علیرغم گفته کتیبه شاه‌عباس سنگ عجیبی نیز در کنار دست‌نشته‌ها بود. گروه آواستار سنگ قدیمی را بررسی کردند و چیزی که توجه آنان را جلب کرد مشابهت آن به سنگ‌های آسمانی بود. بعد از آزمایش‌های فراوان متوجه شدیم که ریشه سنگ به سیاره مریخ باز می‌گردد اما هیچ اثری از سوختن بر روی سنگ نبود. گویی که آن را از مریخ آورده و روی زمان قرار داده‌اند. عبارت سنگ آتشین گروه را به این فکر انداخت که شاید داغ شدن سنگ راهی برای یافتن گنج باشد. سنگ را در آتش انداختیم و در کمال تعجب شاهد ظاهر شدن علائمی به روی سنگ شدیم.



هر چه سنگ داغتر میشد عبارت روی آن هم واضح‌تر دیده میشد تا جایی که قابل خواندن شد و چیزی که اصلاً انتظار آن را نداشتیم را روی آن مشاهده کردیم

"Star Cup may the 4th be with you"

در ابتدا بسیار متعجب از عبارت ظاهر شده بودیم که چگونه چنین چیزی ممکن است و این عبارت به چه معناست. لوگو استارکاپ چهارم هم برگرفته از همین سنگ است. ابتدا تصور بر این بود که روز مورد نظر ۴ می است. در روز ۴ می ماه (۱۴ اردیبهشت) گروهی عازم قصر بهرام شدند و با جست و جوی فراوان آخر در ۴ بامداد پیش از طلوع خورشید نشانه‌ای یافتند.



آسمان قصر بهرام در ساعت ۴ بامداد ۱۴ اردیبهشت

در این لحظه ماه و زحل و مریخ در یک راستا قرار گرفته بودند و سیاره چهارم منظومه شمسی یعنی مریخ محل گنج را نشان می داد. گروه عازم محل شدند و دست نبشته‌ای عجیب به خط خاص دیگری را یافتند.

"از جدای یودا به شرکت کنندگان چهارمین رقابت استارکاپ

پیش از آنکه شما نامه شاه عباس را بیابید هان سولو و پرنسس لیا به زمین آمدند و به گنج رسیدند و سنگ آتشین را به ارمغان از مریخ برای شما در کنار نامه قرار دادند تا دریابند کیست شایسته و برازنده برای یافتن گنج والا. کسی که گنج را بیابد از دانش سیتنامینتوس برخوردار است و والا مقام‌ترین جدای کهکشان راه شیری خواهد شد."

مطابق با این یافته، محل گنج بزرگ پیدا شد اما رمز آخر و اصلی هنوز ناپیدا مانده است! امیدواریم که شما بتوانید گنج را پیدا کنید و در آن را باز کنید و آن را از آن خود کنید.

نقشه گنج

زمان پاسخگویی: ۲۲:۳۰ تا ۲۳:۳۰

کد گروه:

نام و نام خانوادگی:

توجه: قبل از پاسخگویی به سوالات مشخصات خود را بنویسید.

مطابق گفته شاه اسماعیل باید این نسخ در یکی از کاروانسراهای ایران باشد که در کویر است. خوشبختانه محل این کاروانسرا مشخص شد و از قضا کاروانسرای قصر بهرام است. نسخ خطی عبری، میخی و عربی به همراه نقشه‌ای پر از نقطه پیدا شدند که مطابق صفحات آتی هستند. نکته قابل توجه آنکه این نقشه‌ی پر از نقطه نقشه‌ی آسمان بوده که متاسفانه یا شاید خوشبختانه صفویان متوجه آن نشده اند.

ابتدا مشابه روش کشف نقشه‌ی گنج اول، باید با صورفلکی عبدالرحمان صوفی آشنایی کافی داشته باشید و آسمان را به خوبی بلد باشید. به این منظور با توجه نقشه‌ی آسمان ۱ و ۲ و ۳ و آسمان بالای سر خود به سوالات زیر پاسخ دهید. توجه کنید که نقشه ۱، آسمان زمان قدیم است که معلوم نیست مربوط به چند سال پیش است. نقشه ۳ نیز صور فلکی کتاب عبدالرحمان صوفی را در آن زمان نشان می‌دهد. در نقشه‌ی ۲ مختصات دایره البروجی رسم شده است.

۱) نام امروزی صورت فلکی لاک پشت که در کتاب صورالکواکب آمده و در نقشه ۲ مشخص شده است چیست؟

۲) نام پرنور ترین ستاره‌ی صورت فلکی لاک پشت چیست؟

۳) نام صورت فلکی های تابستانی چیست؟

۴) ۵ صورت فلکی که به صورت کامل در نقشه ۱ وجود دارند رسم کنید و نامشان را بنویسید.

۵) ستاره عیوق را در نقشه ۱ مشخص کنید.

۷) قطب شمال سماوی در آسمان زمان ترسیم با NP در نقشه ۲ نمایش داده شده است. این نقشه مربوط به چند سال پیش است؟

۸) در نقشه ۱، دایره البروج را رسم کنید.

در یکی از برگه هایی که از دوران ستاناتوس در کنار یادداشت های میخی وجود دارد، مختصات دایره البروجی نقاطی به صورت جدول زیر داده شده است. این نقاط رمز سوم را مشخص می کند.

عرض دایره البروجی	طول دایره البروجی
$50^{\circ}55'$	$7^{\circ}16'$
$46^{\circ}29'$	$10^{\circ}24'$
$40^{\circ}18'$	$357^{\circ}5'$
$43^{\circ}57'$	$351^{\circ}2'$
$51^{\circ}8'$	$332^{\circ}19'$
$51^{\circ}34'$	$313^{\circ}6'$
$56^{\circ}40'$	$313^{\circ}36'$
$62^{\circ}39'$	$319^{\circ}14'$
$63^{\circ}29'$	$329^{\circ}1'$

با توجه به جدول مختصات بالا و نقشه آسمان،

۹) چرا رمزنگاران آن زمان از مختصات دایره البروجی به جای مختصات سماوی برای نشان دادن رمز استفاده کرده اند؟

۱۰) نقاط داده شده را در نقشه مشخص نمایید. حال شکل خاصی را می توانید تشخیص دهید که از اتصال آنها پدید می آید. آن را رسم کنید. (این نماد رمز سوم را نشان می دهد)

۱۱) این شکل کدام یک از نمادهای مصر باستان است؟ دور آن در بین نمادهای زیر خط بکشید.

۱۲) در داخل یا روی این نماد کدام ستاره های پرنور قرار دارند؟ (نام ببرید)



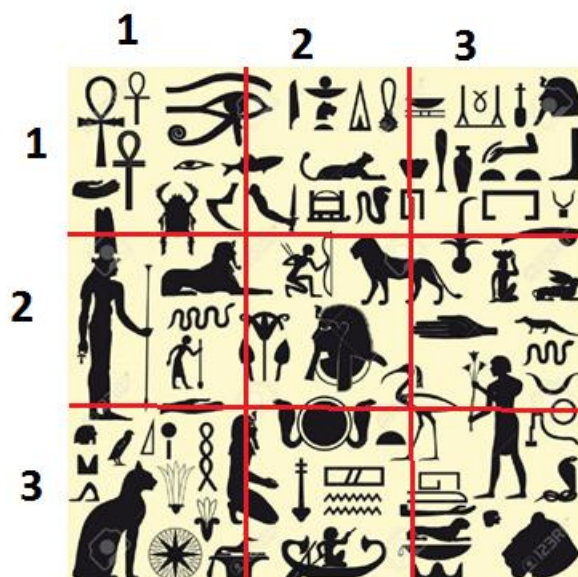
رمز خوانی و خود گنج:

در یکی از دست نوشته‌های بدست آمده از قصر بهرام، نوشته شده است که:

"رمز عددی است که از جمع دو عدد بدست می آید. اولین عدد، از سه رمز یافته شده در سه نقطه از جهان است. عدد دوم رمزی است که از زبان پارسی بدست می آید. مجموع این دو رمز، عددی است که با آن میتوانی گنج را باز کنی. زمانی که گنج را بیابی پادزهری در آن جاست تا دوست خود را نجات دهی...."

در سه صفحه‌ی بعدی دست نویس روش استخراج رمزها نوشته شده است که به ترتیب به صورت زیر مرتب کرده ایم:

(۱) در جدول نمادهای مصری که در صفحه‌ی قبل آمده است، هر رمز بدست آمده یک عدد دو رقمی دارد. رقم اول هر رمز شماره سطری که در آن قرار دارد و رقم دوم آن شماره ستون آن است. مثلاً اگر رمزی در سمت بالا وسط قرار دارد عدد ۱۲ را نشان می‌دهد.



مجموع سه عدد حاصل برای سه رمز اول و دوم و سوم، عدد اول برای گشایش است. این عدد را در زیر بنویسید:

۲) عدد دوم تبدیل حروف ابجد کلمه‌ی "کنزالمزموزفی الصورالکواکب" به عدد است. این عدد را با استفاده از جدول زیر پیدا کنید و در فیلد پس از آن بنویسید.

راهنمایی: عدد ابجد هر کلمه به این صورت است که عدد هر حرف از حروف آن کلمه یا عبارت را باهم جمع می‌کنید.



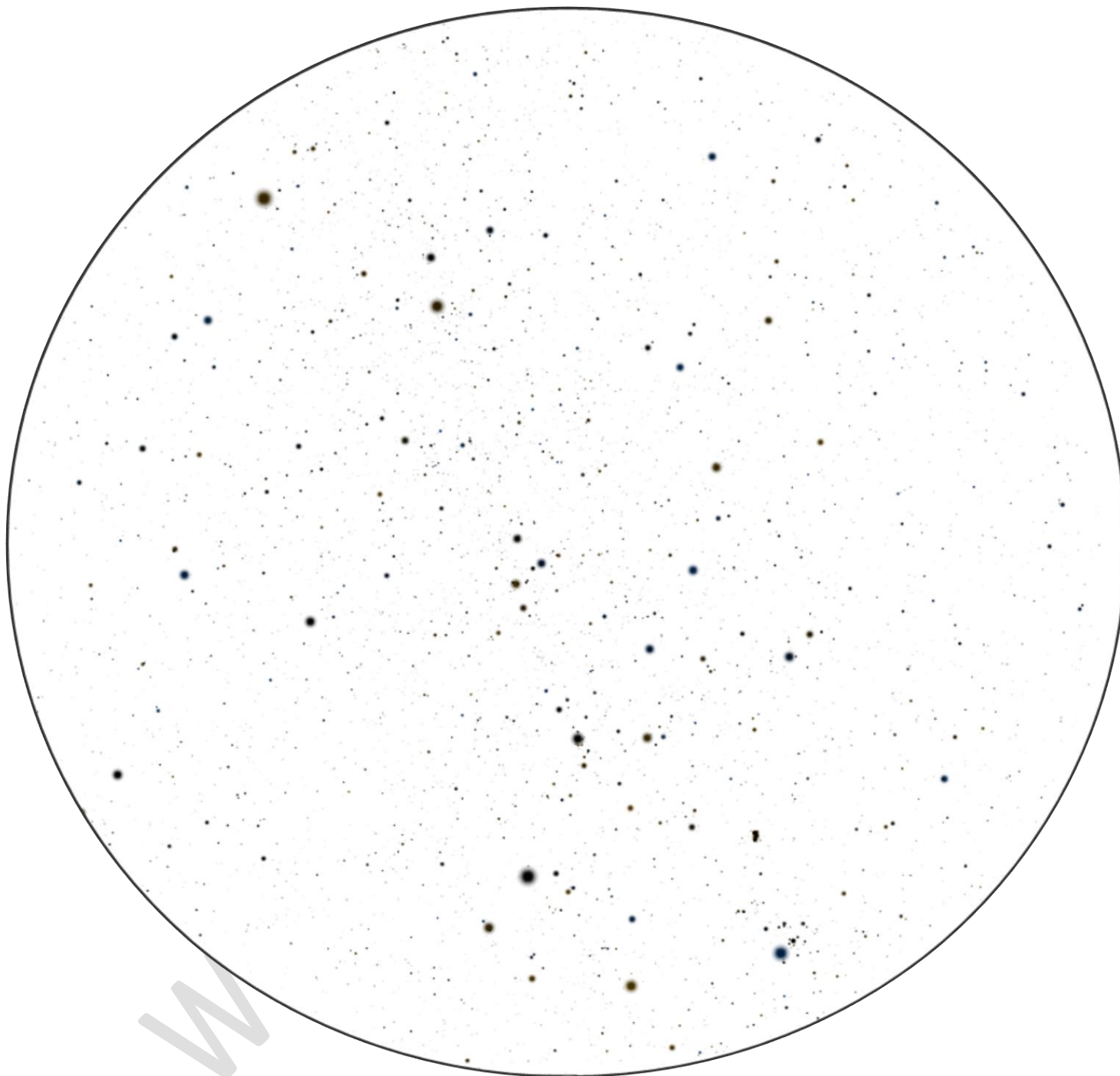
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق
۲۰	۳۰	۴۰	۵۰	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰

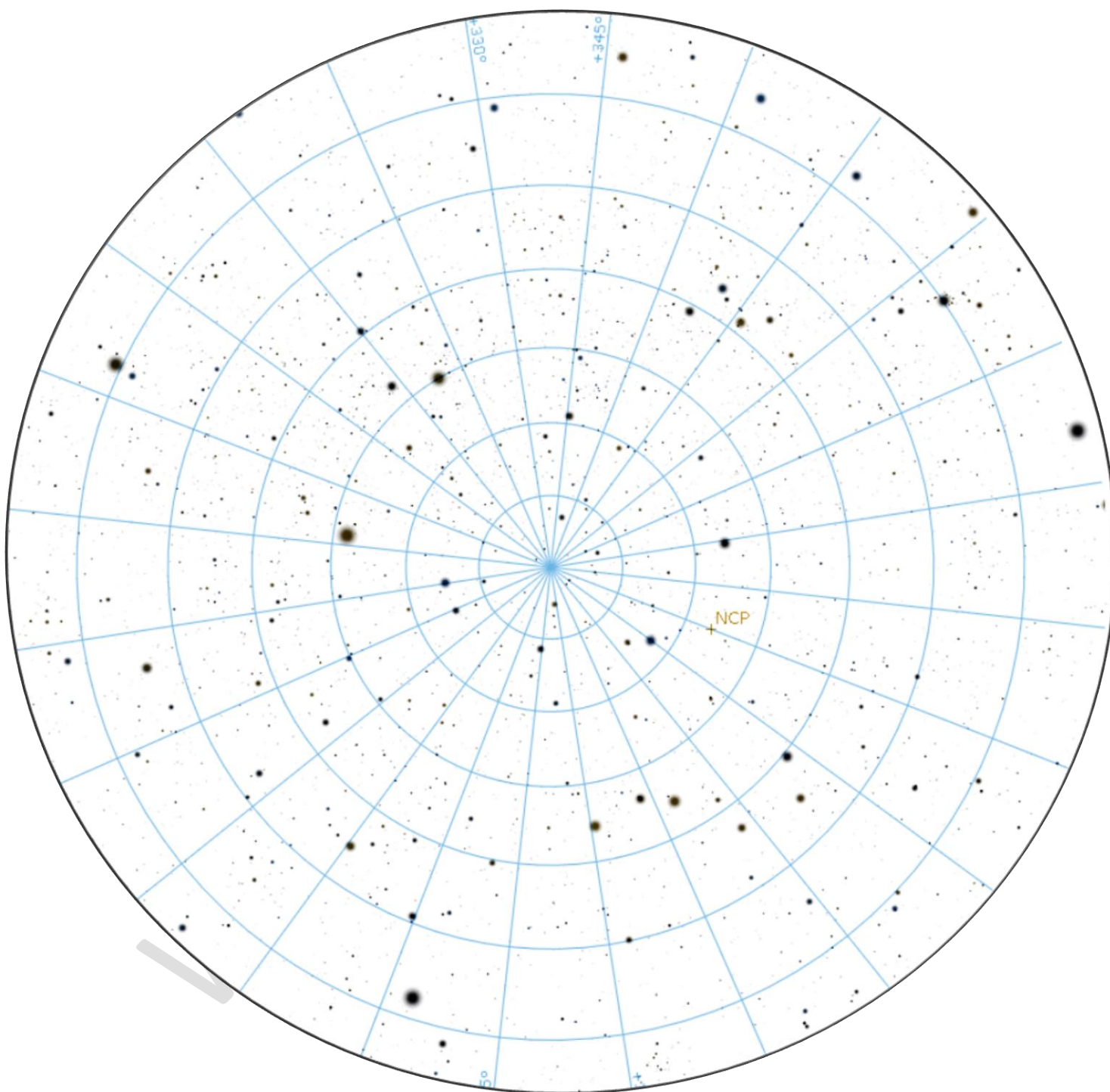
ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

یافتن رمز:

رمز، مجموع دو عدد داخل دو مستطیل قسمت‌های بالا است. آن را در فیلد زیر بنویسید.



نقشه شماره ۱



نقشه شماره ۲

